



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

MATERIA: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

INSEGNANTI: Davide Valent - Elena Scillieri

CLASSE: 2C SCcp

SETTORE: Tecnico dei Servizi Commerciali

INDIRIZZO: Promozione Commerciale e Pubblicitaria

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: __

SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 264 (33 settimane x _ h settimanali)

(da far firmare per presa visione ai rappresentanti degli allievi)

MODULO 1

Titolo: Studio delle forme – Grafica

CONTENUTI (descrizione degli argomenti sviluppati):

Un laboratorio per capire e scoprire la forma, il colore, le linee principali di un qualsiasi oggetto organico e inorganico nella visione esterna e interna, come un peperone ed una caffettiera.

- Disegno: disegni dal vero ed elaborazioni grafiche in bidimensionalità e in tridimensionalità;
- Fotografia: fotografare da più punti di vista i soggetti scelti;
- Impaginazione: raccolta su tavole di presentazione;
- Studio e disegno della spirale aurea e del rapporto aureo;
- Regola dei terzi: riproduzione di una fotografia con il metodo della quadrettatura;
- Individuare i punti e le linee di forza di un'immagine, secondo il concetto della regola dei terzi.

MODULO 2

Titolo: Fotografia

CONTENUTI (descrizione degli argomenti sviluppati):

- Ripasso teorico: la macchina fotografica e i suoi componenti, il rapporto di reciprocità;
- La luce e le sue caratteristiche;
- L'illuminazione artificiale: i flash e il loro impiego in fotografia;
- Illuminazione per ritratto e i 5 schemi di illuminazione da studio;
- Le regole dei terzi, i punti di forza e le linee di forza nella composizione fotografica;
- La sezione aurea nella fotografia (le regole compositive secondo Henri Cartier-Bresson);



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

- Obiettivi fotografici: classificazione, utilizzo e differenze dei principali obiettivi (fissi e mobili);
- La composizione fotografica attraverso il colore.

MODULO 3

Titolo: UdA - Il viaggio

CONTENUTI (descrizione degli argomenti sviluppati):

- Visione di n. 2 puntate della serie "Racconti di luce". Titolo: Himalaya. In viaggio con il fotografo Richard L'Anson che documenta il rito del fuoco, tenta di fotografare lo sfuggente leopardo delle nevi dell'Himalaya e si conclude con il servizio fotografico sul colorato Festival dell'Holi in India. Titolo: Tribù. Il fotografo Art Wolfe documenta le culture del mondo, tra cui quella dei Surma in Etiopia e quelle degli uomini di fango e degli Huli della Papua Nuova Guinea.
- Ricerca di elementi storici del territorio e realizzazione di un "viaggio" di un giorno per documentarli dal punto di vista fotografico.

Savona, 6 giugno 2021

I docenti
Davide Valent
Elena Scillieri

Per presa visione:
Il Dirigente Scolastico